

## „EAT IT – ABOUT FOOD“

### Es ist angerichtet: 15. Umweltfotofestival »horizonte zingst«



©Jan von Holleben

Vom 20.05. – 29.05.2022 dreht sich in den 16 Festival-Ausstellungen (fast) alles um das Thema Ernährung. „Damit“, so betont Jens Schröder – Schirmherr von »horizonte zingst« und GEO-Chefredakteur– „rückt das Festival inhaltlich sehr nah an die Besucherinnen und Besucher heran.“ Bei ebenjungen dürfte die Sehnsucht und die Lust auf Fotografie nach der zweijährigen pandemiebedingten Festival-Pause groß sein. „Wir sind zurück und planen ein Festival mit allem Drum und Dran“, erklärt Christian Zornow, Bürgermeister von Zingst und verrät, dass er sich jetzt schon auf die besondere Stimmung und Atmosphäre beim „Get Together“ an der Strandlounge freut. Als Kuratorin des Umweltfotofestivals legt Edda Fahrenhorst großen Wert darauf, umweltrelevante Themen für das Publikum so aufzubereiten, dass eine Gedanken- und Diskussionsgrundlage entsteht: „Wir gehen in diesem Festival-Jahr auf die Reise von unserem individuellen Kühlschrankinhalt zu den großen übergeordneten Themen.“ Zum Austausch bietet das Festival-Programm viele Gelegenheiten: in Fotoworkshops, beim Fotomarkt, den live- und Panel-Vorträgen, Fotografie-Gesprächen, sowie der Bilderflut am Strand ist viel Raum für Begegnungen und Erlebnisse.

#### 16 Festival-Ausstellungen mit 40 Fotografinnen und Fotografen

Das Projekt „Feed the Planet“ von George Steinmetz – zu sehen in der Jordanstraße und am Strand von Zingst – zeigt die Lebensmittelproduktion für die Weltbevölkerung. Klaus Pichler überschreitet in seinem Projekt „One Third“ die Haltbarkeitsgrenze, um die weltweite Lebensmittelverschwendung zu zeigen – ausgestellt auf dem Postplatz. Direkt gegenüber ist Gabriele Galimberti in den Küchen von Großmüttern auf der ganzen Welt zu Gast. Lia Darjes zeigt auf dem Museumshof in ihrer Arbeit „Tempora Morte“ kleine

Markarrangements in den Städten der ehemaligen Sowjetunion. Was passiert mit Tieren, die der Schlachtung entkommen? **Nikita Teryoshin** hat sie in der Serie „Animal Escape Plan“ portraitiert und zeigt sie im Martha-Müller-Grählert-Park. Der Klimawandel hat weltweit Auswirkungen auch auf Kleinstbauern – **Lys Arango** ist dem Thema in Guatemala auf den Grund gegangen und zeigt ihr Projekt „Until the corn grows back“ in der Leica Galerie Zingst. In der Ausstellung „SugarWOW“ nimmt **Jan von Holleben** uns mit auf die abenteuerliche Reise in die Welt des Wundermittels Zucker (Max Hüntens Haus). **Pablo Piovano** erzählt in seinem Projekt „The Human Cost“ über die Folgen von Monokulturen und den Einsatz von Pestiziden in Argentinien – zu sehen ist die Arbeit im Marinekomplex. „Zeig’ mir Deinen Kühlschrank und ich sage Dir, wer Du bist“ – **Sandra Junker** stellt im Kunsthallenhotel Vier Jahreszeiten Kühlschränke und deren Besitzer:innen vor. In der Gruppenausstellung „Lecker“ in der Multimediahalle dreht sich alles um den Genuss: mit Arbeiten von **Alejandro Osses**, **Rebecca Rütten**, **Simon Puschmann** und einigen mehr. Die **Neue Schule für Fotografie** in Berlin zeigt ihren Blick auf das Thema in der Galerie des Hotel Stone. „She Hunts“ von **Ingerid Jordal** ist eine der Serien, die in der Gruppenausstellung „About Food“ in der Panzerhalle zu sehen sein wird. Die Strecken des **Neuen BFF-Förderpreises** werden in der alten Sporthalle von Zingst ausgestellt und die Gewinnerinnen und Gewinner im Rahmen des Festivals gekürt. In der Peter-Pauls-Kirche ist das „Unicef-Foto des Jahres 2021“ zu sehen und das Festival begrüßt mit dem **Kinderprojekt #plasticfishing** – eine Kooperation zwischen der Düsseldorfer Montessori-Schule und des Zingster Jugendzentrums – auch den fotografischen Nachwuchs in Zingst.

Alle Ausstellungen auf einen Blick: [www.horizonte-zingst.de](http://www.horizonte-zingst.de)

#### Festival-Programm: Buchungsstart 01.03.2022

Ab dem 01.03. sind die Fotoworkshops der Fotoschule Zingst und die live-Vorträge zum Festival buchbar. Neu in diesem Jahr: Das Programm in der Multimediahalle beinhaltet neben den beliebten Multivisionsshows auch Vorträge und Lesungen.

#### Fotomarkt: Neustart vom 26.05. – 28.05.2022

Nachdem die Pandemie zweimal einen Strich durch den Zingster Fotomarkt gemacht hat, ist ein Neustart für dieses Jahr geplant: Vom 26.05. – 28.05.2022 präsentierten Vertreterinnen und Vertreter der Foto-Branche die neueste Technik in der Strandstraße von Zingst.

## SAVE THE DATE: 20.05. – 29.05.2022

Das 15. Umweltfotofestival »horizonte zingst« ist nur möglich durch den Einsatz und die Unterstützung der Premiumpartner, denen wir für ihr Engagement danken.





George Steinmetz: „Wenn wir alle mehr darüber wissen, wie unsere Lebensmittel produziert werden, können wir bessere Entscheidungen treffen. Denn: Die Lebensmittelindustrie produziert nur das, was wir konsumieren.“

©George Steinmetz



Ein Drittel aller Nahrungsmittel werden weltweit verschwendet – verschimmeln in Kühlschränken, Obstkörben und Lagerhallen, werden weggeworfen, weil sie nicht gemocht werden oder ein Überschuss produziert und nicht verkauft wurde.

©Klaus Pichler



Alejandro Osses zeigt Hände beim genussvollen Anrichten, bei der Zubereitung, beim Essen oder der Herstellung von Lebensmitteln.

©Alejandro Osses

Sollten Sie Fragen haben oder mehr Bildmaterial benötigen, kontaktieren Sie bitte:

Nina Hesse  
Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
Kur- und Tourismus GmbH | Seestr. 56/57 | 18374 Ostseeheilbad Zingst  
E-Mail: [nina.hesse@zingst.de](mailto:nina.hesse@zingst.de)  
phone: 038232 172120 | mobil: 0171 8155932